ALTO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci,

LIBRO III.

3.

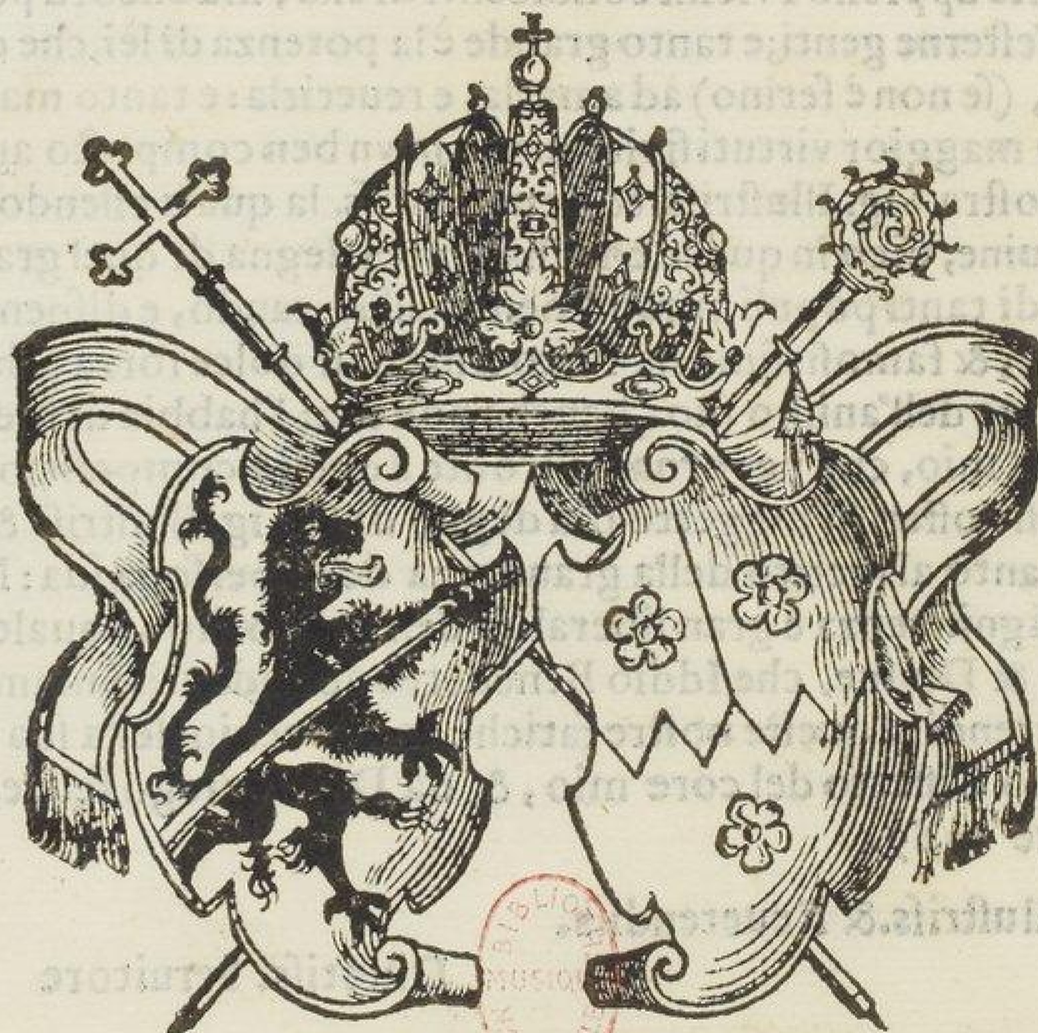
ALTO

DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Sereniss. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendissimo.



E Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nõ solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale apresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celeste destino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustris. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustris. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustris. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.
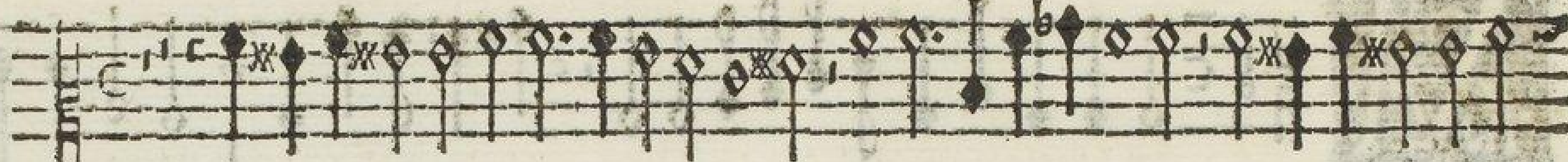
Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustris. & Reuerendiss.

Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrielli.
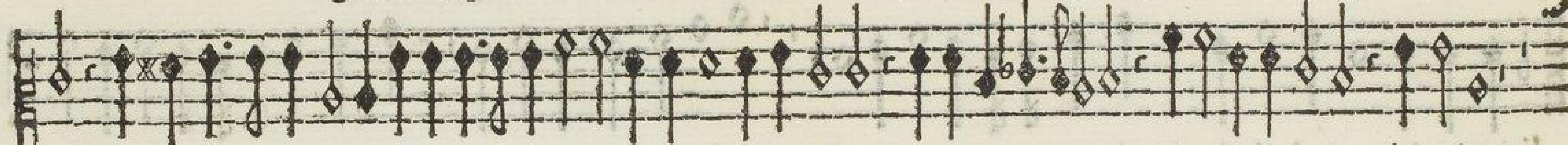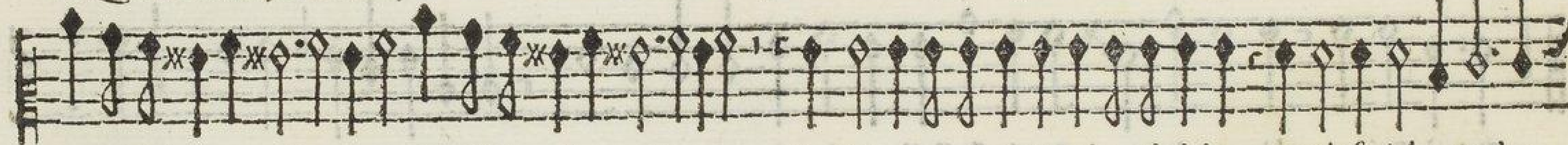




Irſi. Vicino à morte Languẽdo ſi giacea Tirſi vicino à morte vicino à morte Lan-



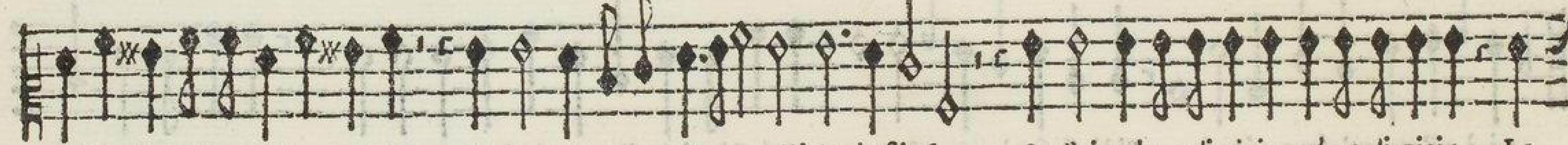
guendo ſi giacea E di Filli e d'amor e di ſua ſorte Piangendo ſi dolea Piãgendo ſi dole-
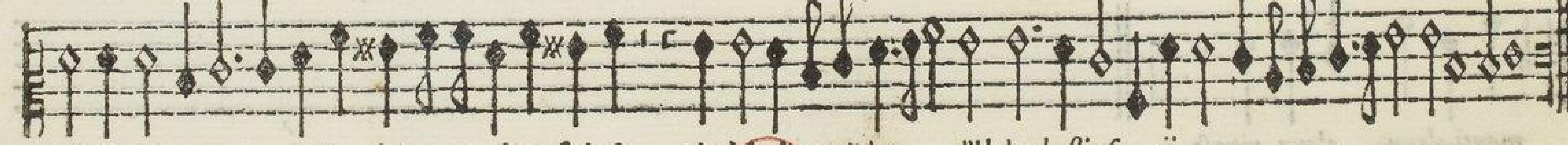


a Quando l'alma ſua Deã ij Ai lamenti qui tratta e fatta pi a Gli diſſe ij ben mio



Prendi la vita mi a Prendi la vita mi a Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcement'ac-



colſe e ſtrinſe accolſe e ſtrinſe E'n lei vita prenden d'il duol eſtinſe Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La



Ninfa dolcemente accolſe e ſtrinſe accolſe e ſtrinſe E'n lei vita prẽden d'il duol eſtinſe ij



Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta la verd'herbetta Vn Pa-

stor sospirando Al cielo incon tr'amor chiedea vendetta Al cielo incontr'amor chiedea vendet ta chie-

dea vendetta Dal dì che gl'occh'aper si Vn tanto duol dicea mai non soffer si

Fate ò Dei ch'amor senta In se stesso il martir che mi tormenta Ch'ò si farà pietoso O lascie-

rà à gl'amant'alcun riposo Ch'ò si farà pietoso O lascierà à gl'amanti alcun riposo O lascierà à gl'a-

manti alcun alcun riposo.

Voi se te in grād'errore Donna Voi se t'in gran d'errore Donna A pensar che
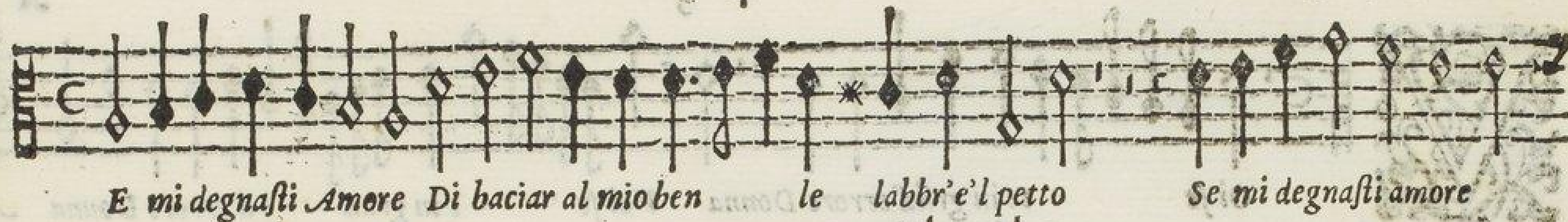
senz'il vostr'amo re à pensar che senz'il vostr'amore à pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la
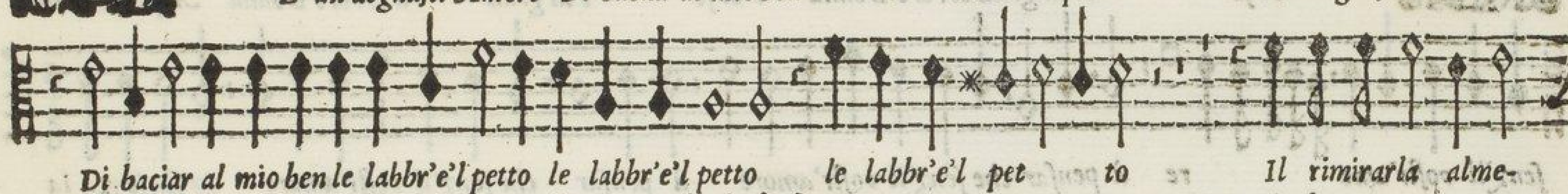
vita Io sia senza la vita Anzi l'hebb'io smarrita Anzi l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai E morto
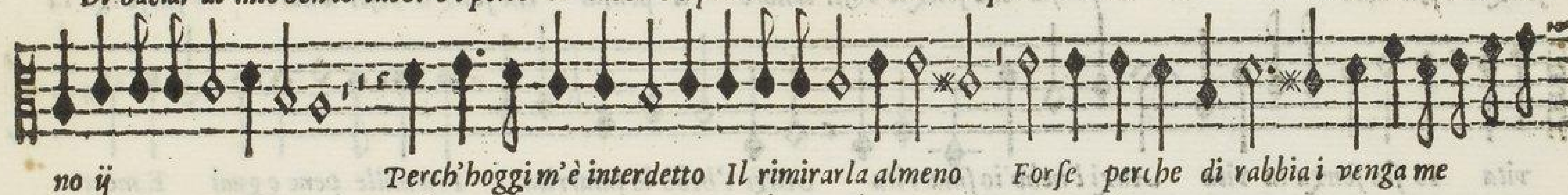
sempre fui mētr'io u'amai mentr'io u'amai Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son schiuo Lieto e felice
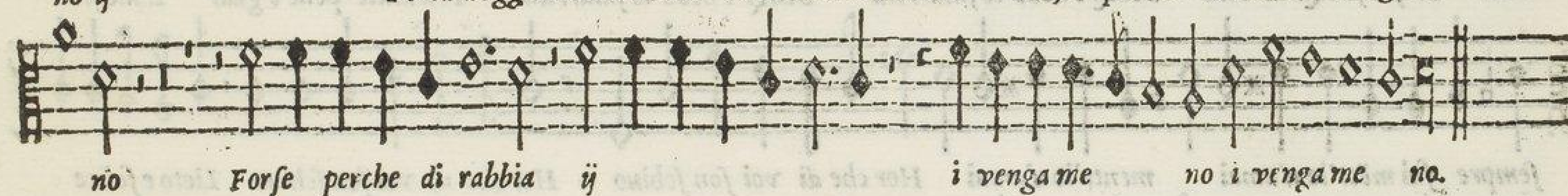
per mai sempr'i vi uo Liet'e felice Liet'e felice per mai sempr'i viuo i viuo Hor che di voi son schiuo Hor che di

voi son schiuo Liet'e felice per mai sempr'i vi uo Liet'e felice Liet'e felice per mai sempr'i viuo i viuo.

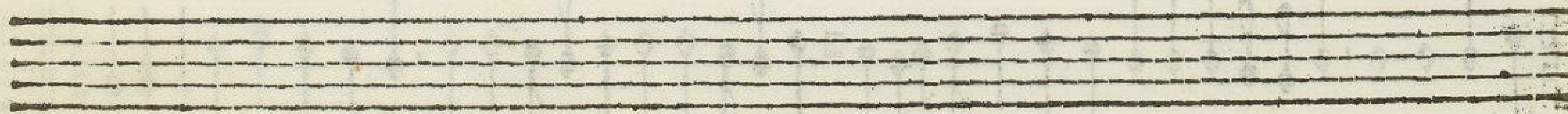


E mi degnasti Amore Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto Se mi degnasti amore


Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto le labbr'e'l pet to Il rimirarla alme-


no ij Perch'hoggi m'è interdetto Il rimirarla almeno Forse perche di rabbia i venga me


no Forse perche di rabbia ij i venga me no i venga me no.



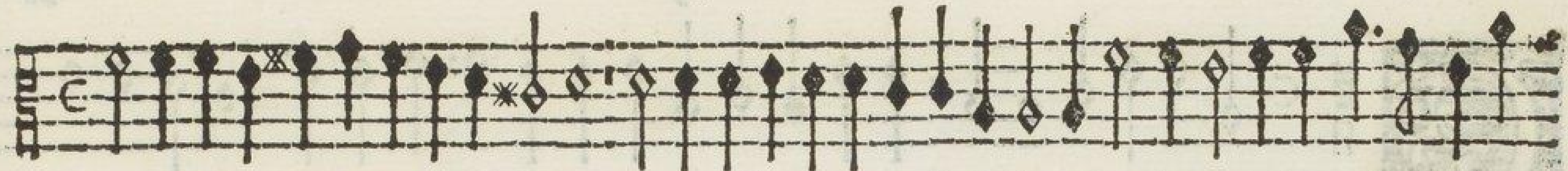
Or mio ij se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dolga Cor mio

se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir Pria che morte disciolga Queste mie afflitte mem bra Pria che

morte disciolga ij Queste mie afflitte mem bra De gl'aspettati gaudij ti rimem-

bra ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij De gl'aspettati gaudij ti rimembra
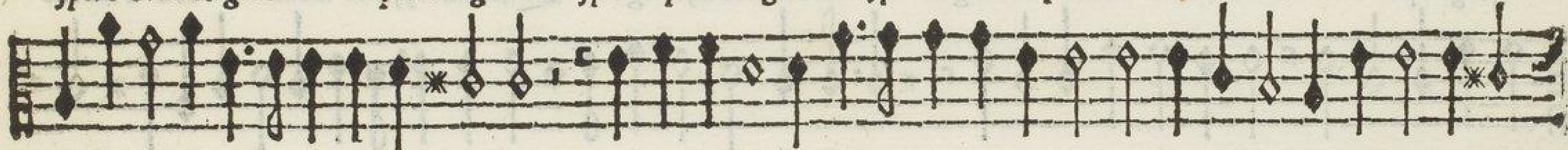
ti rimembra ti rimem bra.
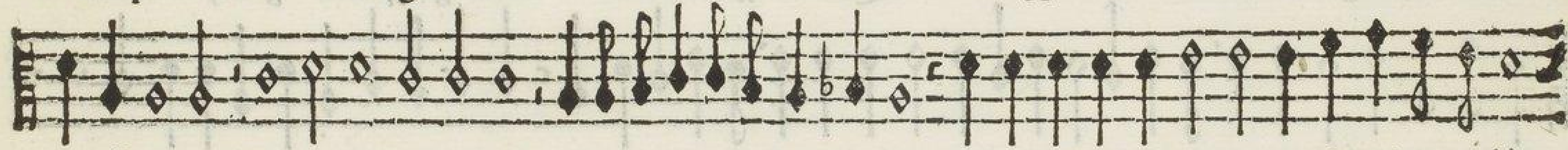
Na felice etate vn ſecol d'oro Vna felice etate vn ſecol d'oro Gran Regina per voi godermi



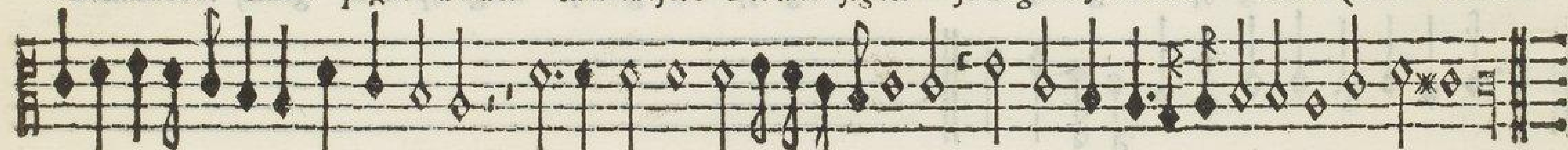
ſpero Gran Regina per voi godermi ſpero per voi godermi ſpe ro Et piu oltre che la ſten-



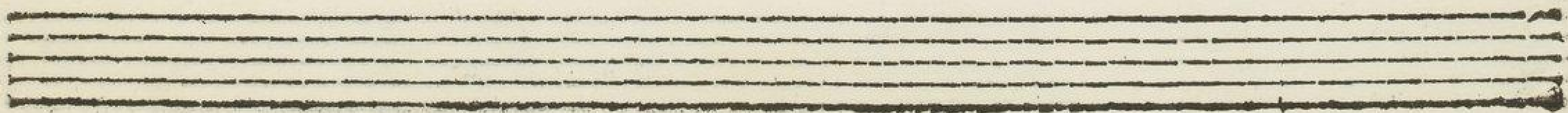
der l'impero Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro Oue lo Scit'agghiaccia ou'arde il Moro ou'arde ou'



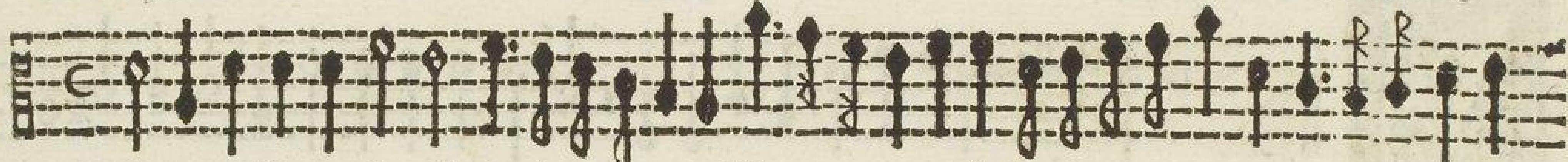
arde il Moro Dolce pegno d'amor caro theſoro Del mio ſignor ſe lingua ò ſtil altero Per alzarui non hò



Per alzarui nõ hò che giung'al vero Pur col cor pien d'affet to humil u'ado ro humil u'adoro.



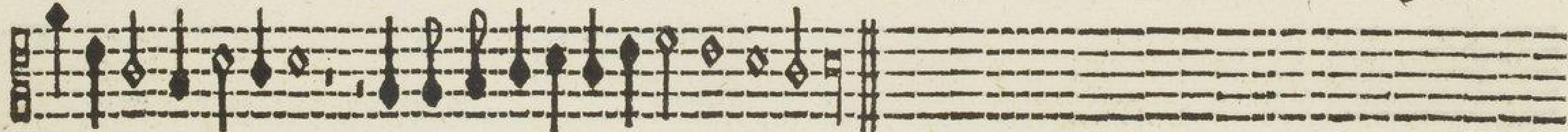



Egno con bianca pietra il giorn' e l'ho ra il giorn' e l'ho ra
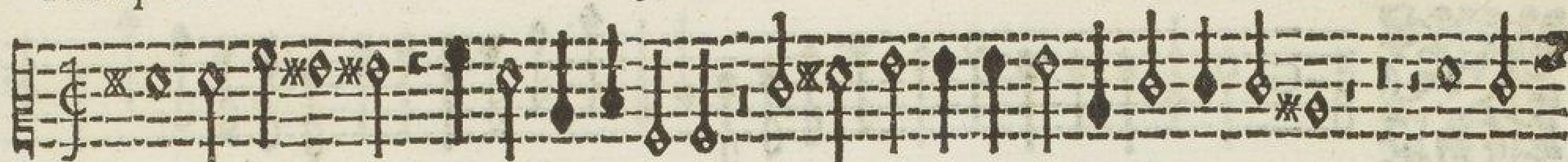

il giorn' e l'hora Che facendomi à voi seruo e soggetto Mille palm'acquistai mille trofei


mille trofe i Mille palm'acqu stai mille trofei Quindi à mirar gl'Altar che u'hãn'eretto Quin-
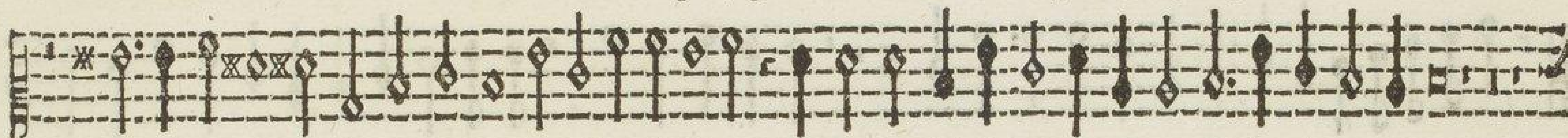

di à mirar gl'Altar che u'hann'eretto In bronz'e in mar mi In brõz'e in mar mi la vag'Auro-


ra la vag'Auro ra S'alza nell'Ocean la vag'Auro ra.
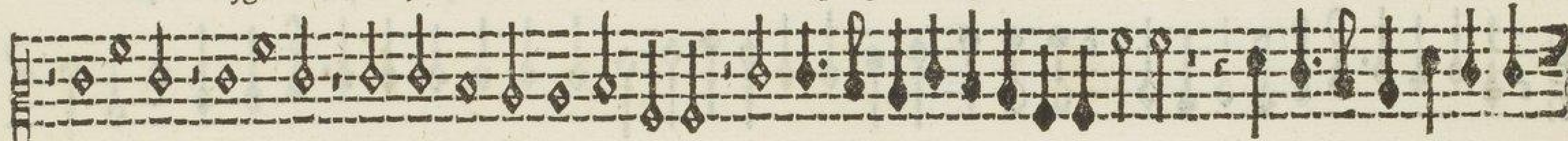




Entr'io vi miro vorrei pur sapere Com'ancider poteste senza dardo hoime



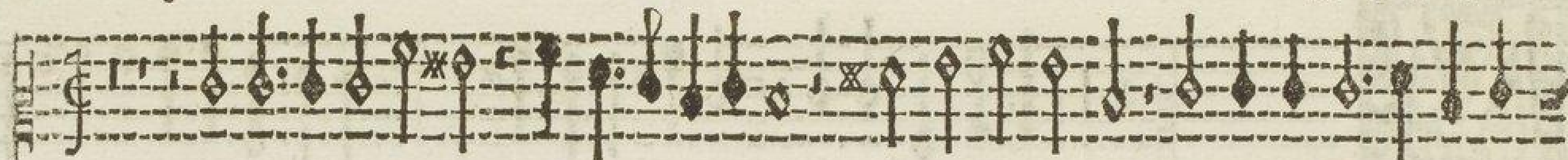
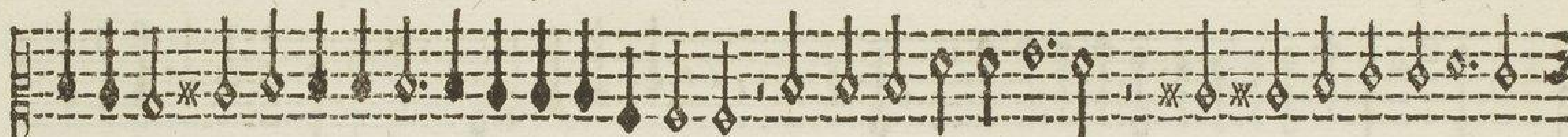
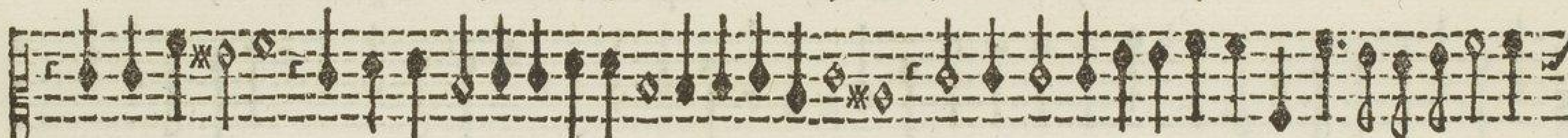
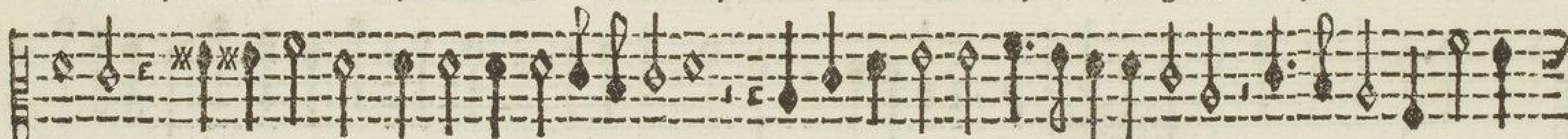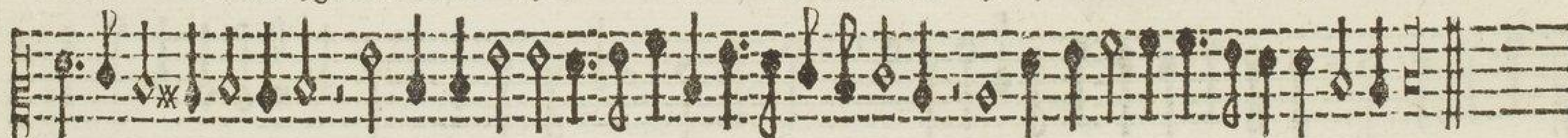
nel diuin sguardo Bella Isabella Bella Isabella e pur prendon piacere e pur prendon piace re



E grida E grida se ben viuo e per voi ardo Non cangero ne mouero ne tardo Non cangiero ne moue-



ro ne tar do Sarà il pensier d'amar vostre maniere.



Ccesa retornar ij ne bei vostr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far i-

ui il suo nido Vidd'io l'altr'alm'e far iui il suo nido Ch'in se medesmo è morto ij

e'n voi sol viue e'n voi sol viue ij ij Gl'archi sono le ciglia con che scoc chi

Donna de strali i sguardi al dolce sfi do Gli rai celesti son facelle viue son facelle viue

son facelle vi ue Gli rai celesti son facelle vi ue Gli rai celesti son facelle vi ue.



Irami vita. Miram'un poco Co diuin occhi tuoi E tu di me ſa poi Cor mio Cor

mio E tu di me E tu di me ſa poi Cor mio quel ch'à te piace Laſſo che mi diſfa-

ce Laſſo che mi diſface Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio deh non mirare ij

Ch'io mi ſento Ch'io mi ſento mancare Se nõ me miri ohime Se nõ me miri hoime ohime come vedran-
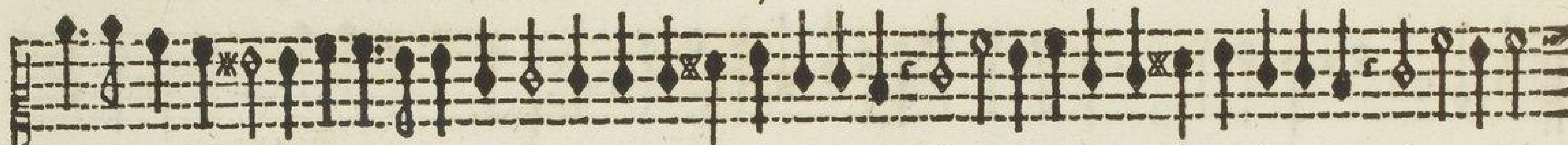
no Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non han no Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non han no Gl'occhi

miei ij ch'altra luce in ſe non hanno Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non han no.
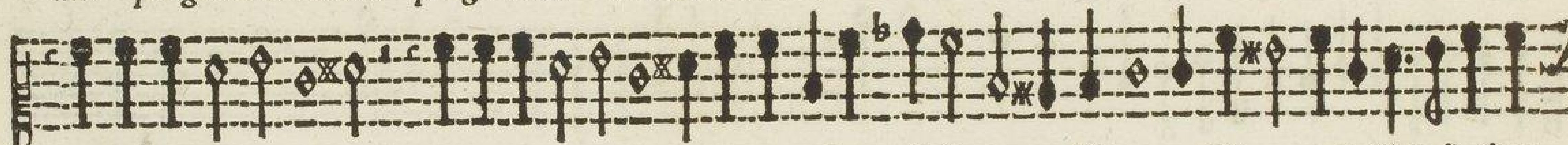




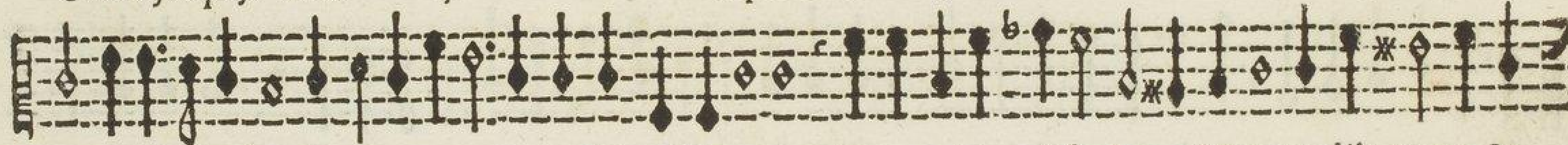
Ita de la mia vi ta ij Vita de la mia vita Ha-
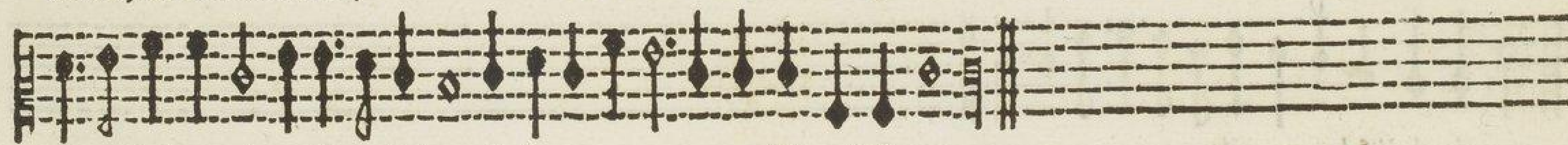


uete pur grã torto Hauete pur grã torto A non mi dar aita ai ta A non mi dar aita ai ta
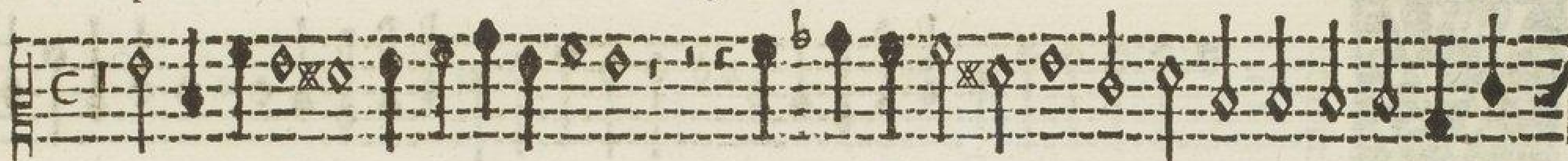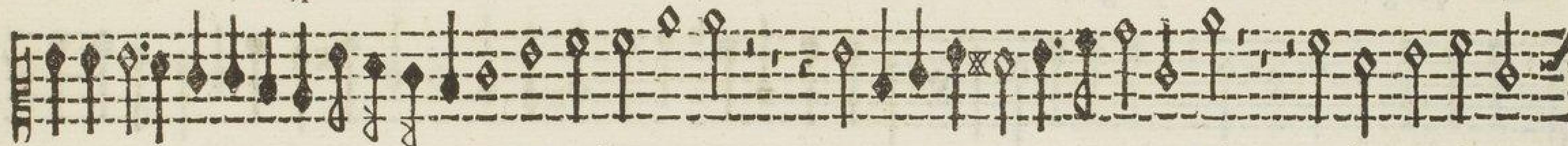


Poi che son quasi morto ij Se pur volete al fin Donna ch'io mora ch'io mora Lasciate l'Alma

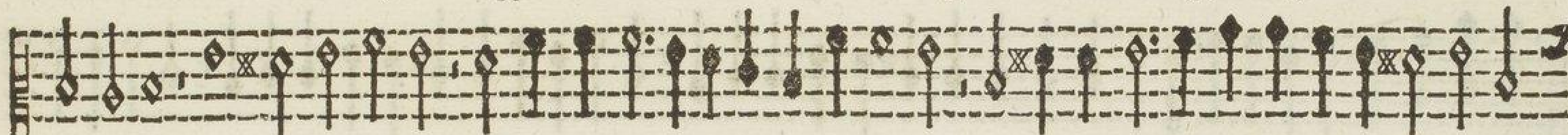


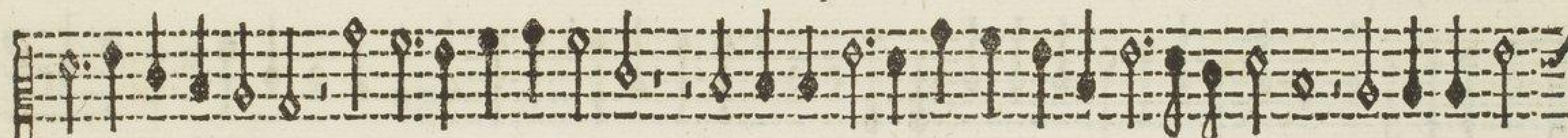
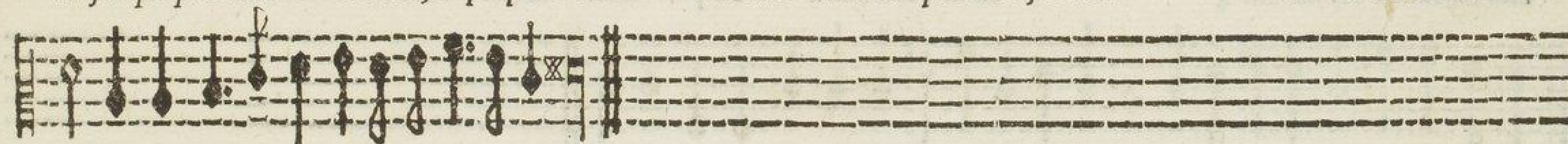
mia Lasciate l'Alma mia ij ch'in voi dimora Se pur volete al fin Donna ch'io mora ch'io mora La-



sciate l'alma mia Lasciate l'alma mia ij ch'in voi dimora.



On cosi bell'appar in Oriente La vag' Auror' all'hor ch' apport' il giorno Come la

Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno ij

Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol La fiamma mia con

la sua propria luce con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol rilu ce Piu che l'auro-

ra e piu che'l sol rilu ce.



A mentre ch'ella col suo grã splendo re Dalle fugaci ruote ij
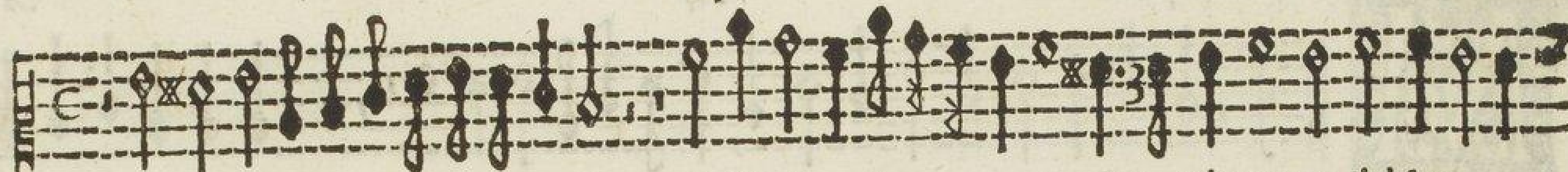
e via portata Mosso à pietà ij del mio cordoglio amo re D'un fanciul prende

la figura ama ta E dei corsier ij frenando il grã furore il gran furore Grida Gri-

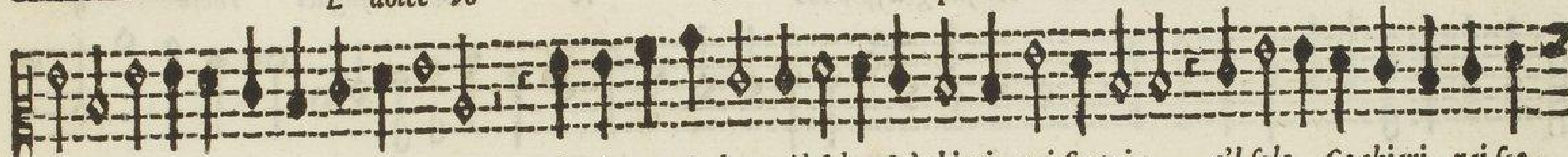
da con alta voce inusitata Fermisi il carro e piu non vada inante Per dar conforto ad'un fi-

del aman te Per dar conforto ad'un ij Per dar confort'ad'un fedel amante.

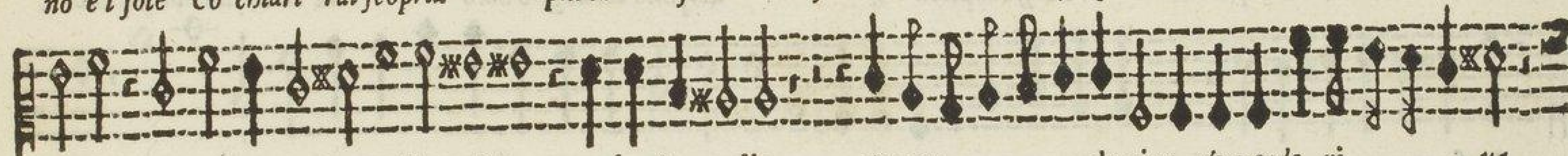




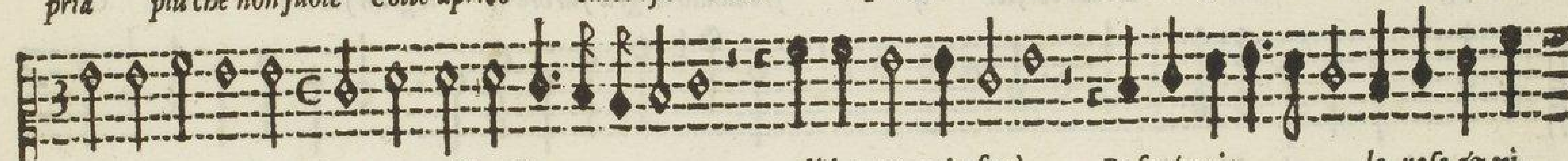
L dolce vo lo di Cillenio apri ua Lieta Giunon vn Ciel sere-



no e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suole e'l sole Co' chiari rai scopria e'l sole Co chiari rai sco-



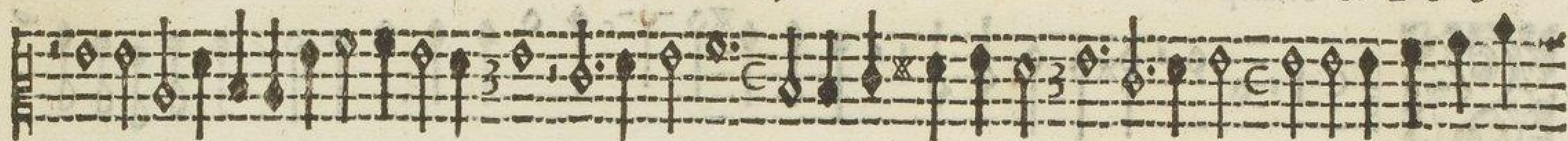
pria piu che non suole Colle aprico ombrosa valle & ver de riua & verde ri ua
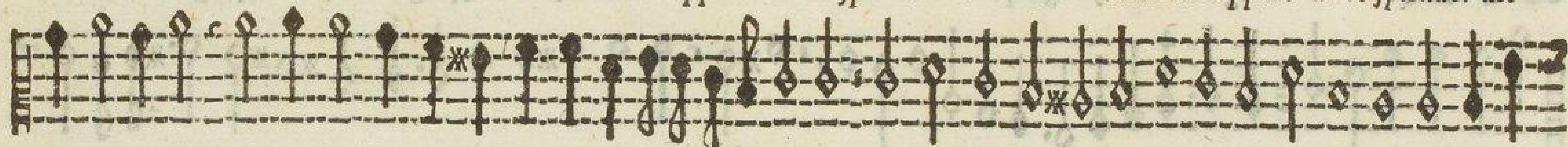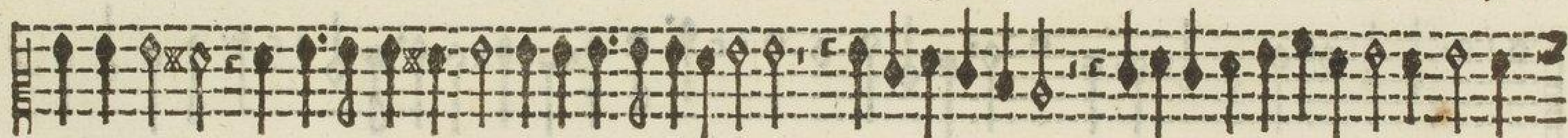


Cangiossi in l'alm'all'hor Tranquilla Oli ua All'hor Maggio fiorì Rose & vio le rose & vi-
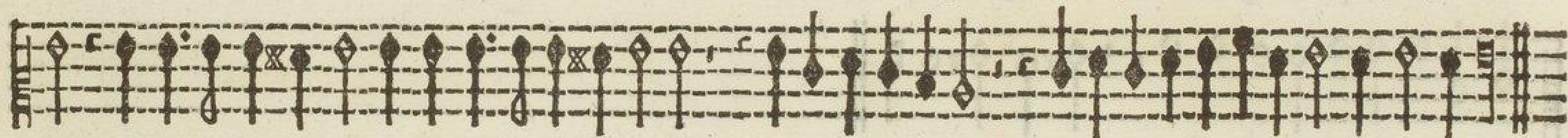


o le E al roco suon diè forma di parole Ogni fresc'ac qua mormorante mormorante & viua


Hora ricco d'odor di Faci ador no Himeneo appare à lo splendor del Monte Himeneo appare a lo splendor del
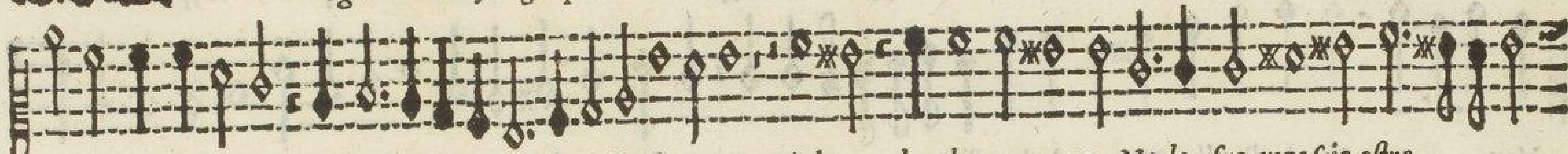

Mon te Che da l'Alba Nomar s'ode d'intor no La Quercia stilla Mel stilla Mel fa note & conte sue


Ghiande d'oro & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa ij de la sua fron-
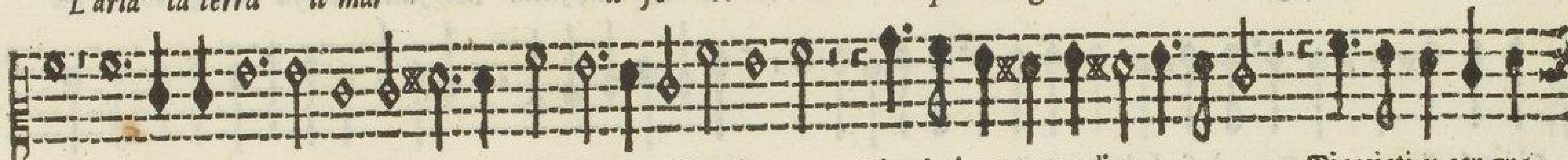

te & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa ij de la sua fron te.



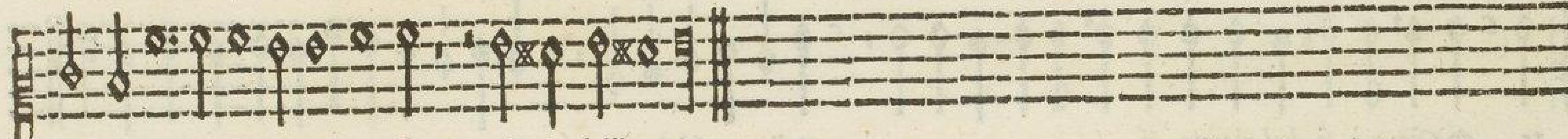

Ignor cui ſu già poco Formar i cieli e inſieme ſpiegar L'aria ſpiegar



L'aria la terra il mar il fo co L'alma che plora e geme Ne le ſue angoſcie eſtre-
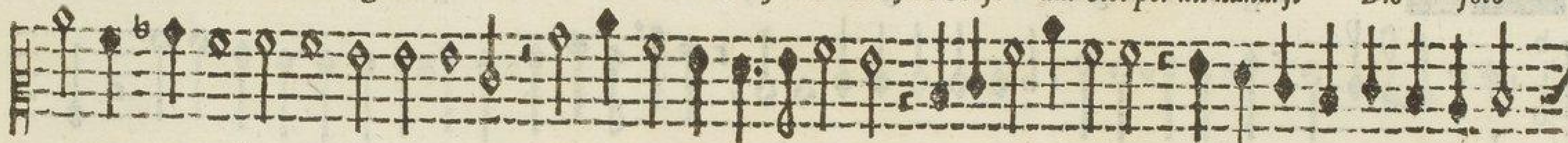


me L'alma che plora e geme Ne le ſue ango ſcie eſtreme Piacciati ancor gradire Piacciati ancor gra-
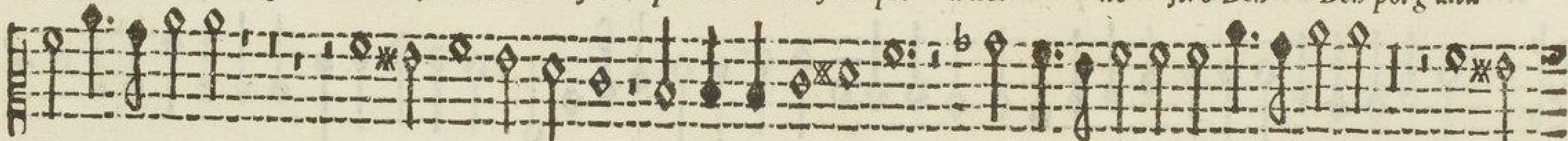


dire E pietoſo riſguarda al mio fallire.

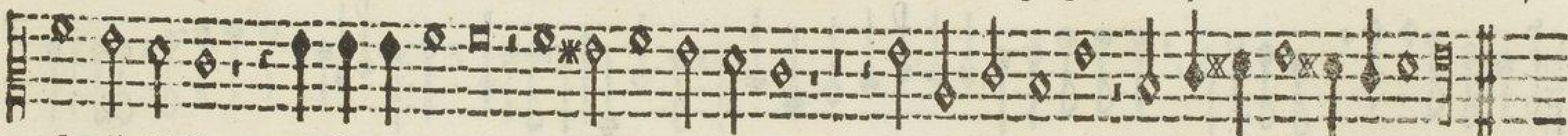



Ergine ancel la Nel cui ſanto chioſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo


per amor noſtro Vergine ancella nel cui ſanto chio ſtro ij Sceſe dal Ciel per humanar-
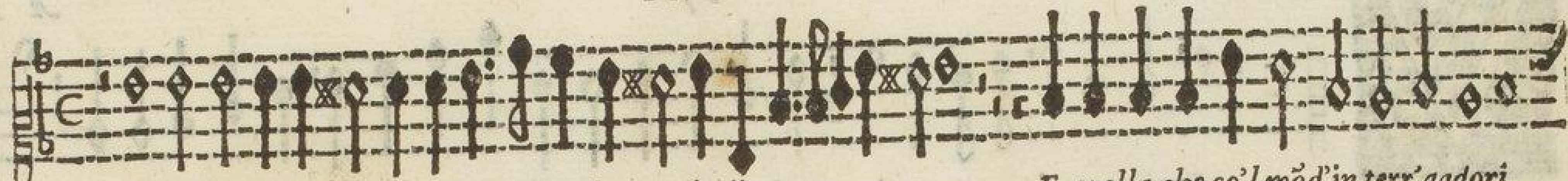

ſi Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo per amor noſtro per amor no ſtro Deh Deh porg'aita


ij Che transform'in Gieſu queſto cor mio Deh Deh porg'aita ij Che trans-
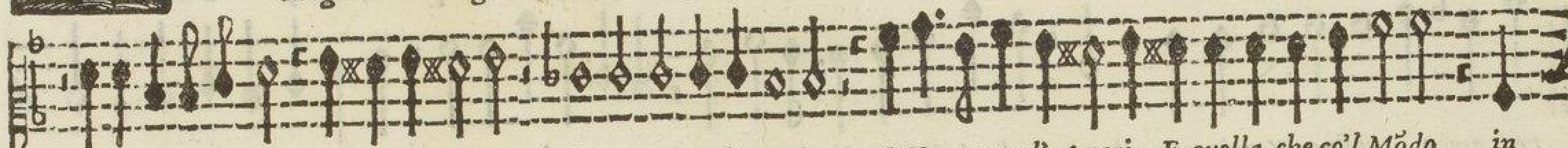

form'in Gieſu queſto cor mio Che transform'in Gieſu queſto cor mio queſto cor mi o.



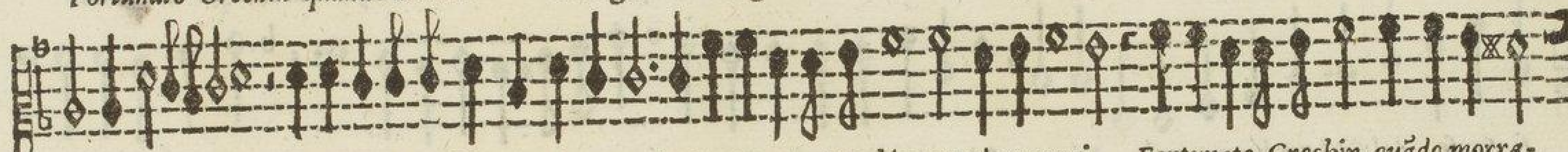




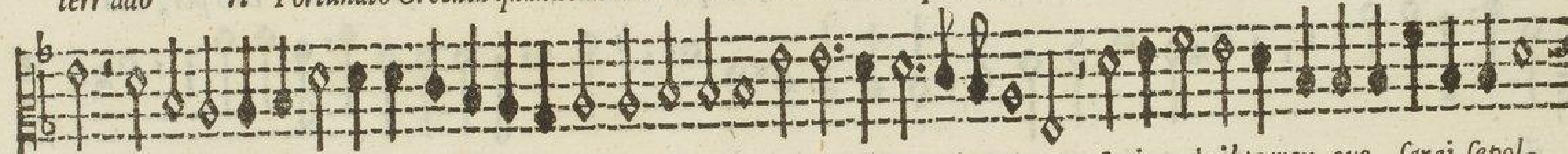
Iangeranno le gratie E Venere e gl'Amori ij E quella che co'l mõd'in terr'aadori



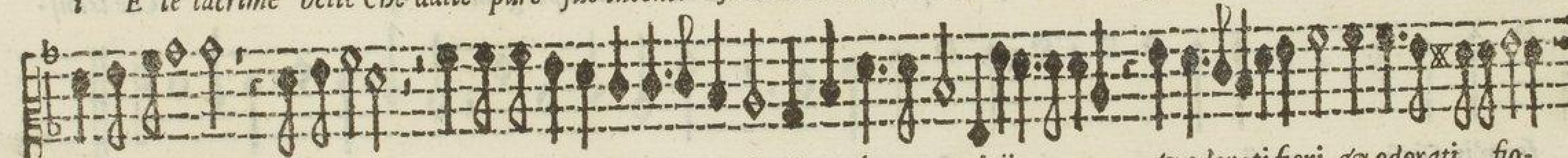
Fortunato Grechin quando morrai Piangeranno le gratie E Venere e gl'Amori E quella che co'l Mõdo in



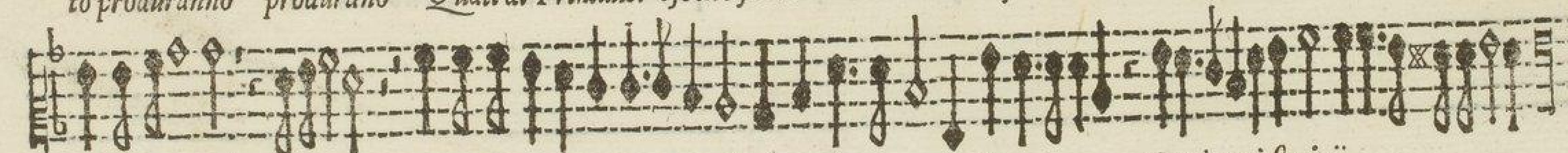
terr'ado ri Fortunato Grechin quando morrai Fortunato Grechin quando morrai Fortunato Grechin quãdo morra-



i E le lacrime belle Che dalle pure ſue lucenti ſtelle Per dolor caderanno Irrigando il terren oue ſarai ſepol-
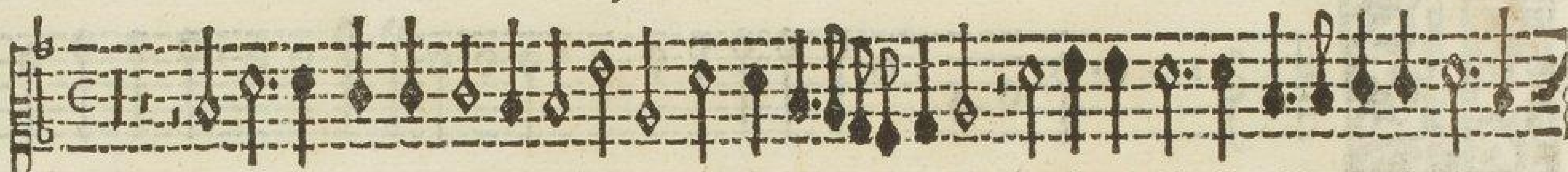


to produranno produrãno Quali di Primauer'eſcono fuori Herbette verdi ij & odorati fiori & odorati fio-

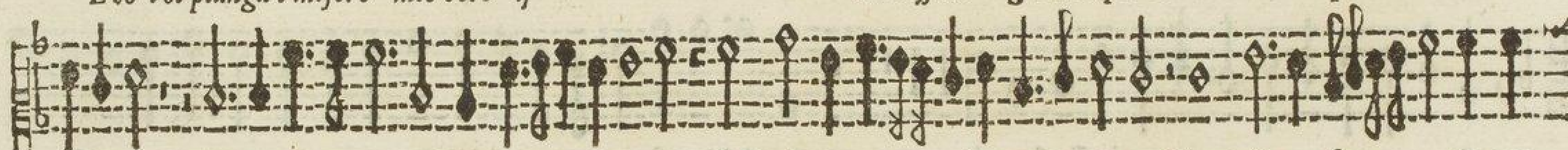


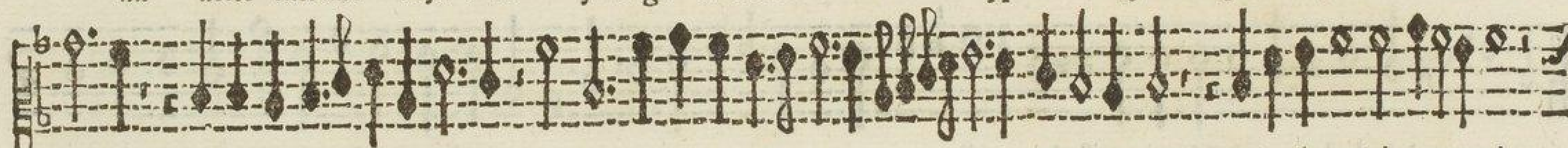
ri produranno ij Quali di Primauer'eſcono fuori Herbette verdi ij & odorati fiori ij


P
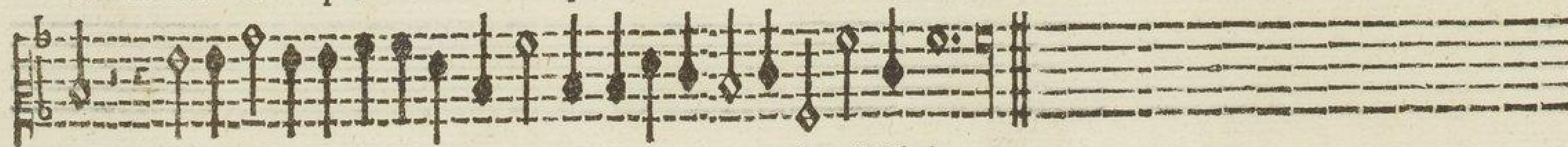

Iangete occhi miei lassi piangete il vostr'erro re E cō voi piāga'l misero mio core


E cō voi pianga'l misero mio core ij Nō cessate già mai poi che madonna poi che madon-

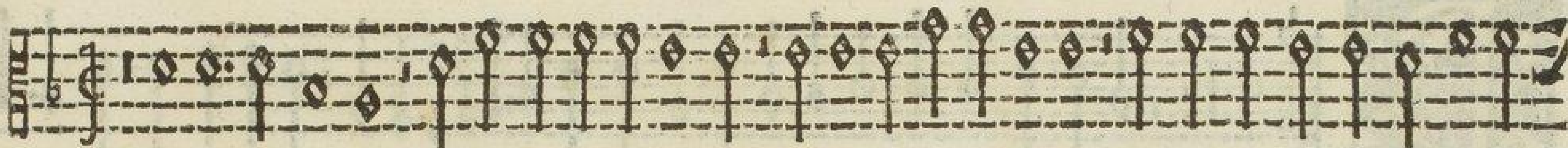

na delle lacrime vostr'è co si vaga Ch'ad altro non s'appa ga Ma aprite un fon te vn


rio In me si che pietade La prenda del acer bo do lor mi o E se di crudelta de


S'arma contra di voi questa mia donna questa mia don na Occhi piangete tan to Ch'ad vn temp'habbi


fin ij la vit'e'l pianto ij la vit'e'l pianto.
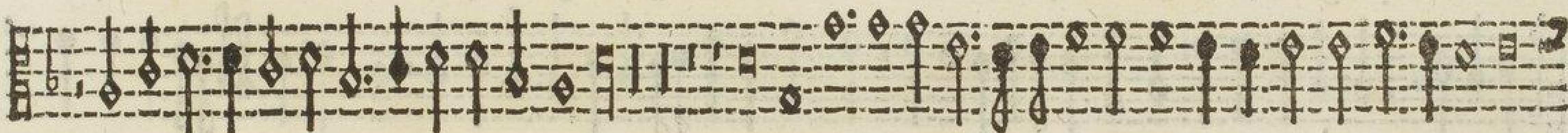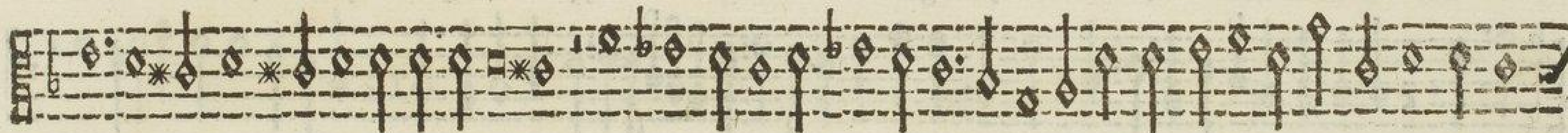




Vo piangendo i miei paſſati tempi ij I quai poſi in amar coſa
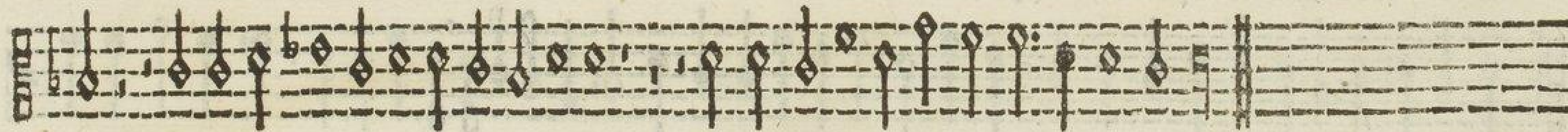


morta le Senza leuarmi a volo ij hauend'io l'ale Per dar forſe di me



ij non baſſi eſſempi Re del Ciel'inuiſi bile im morta le

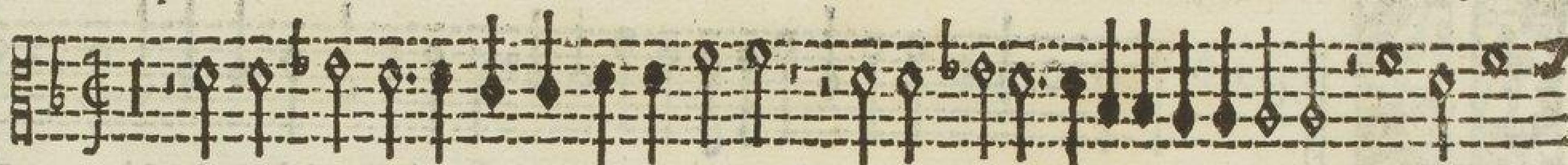


Soccorri à l'alma deſuiata e frale ij E'l ſuo difetto di tua gratia adem-

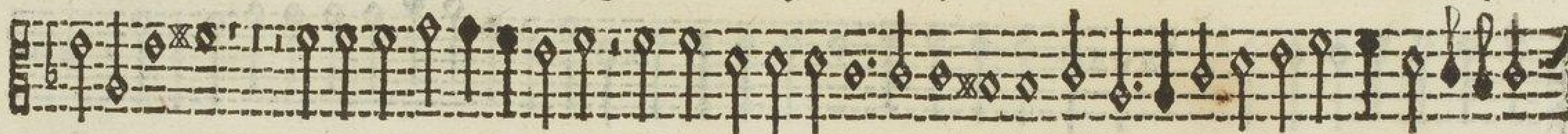


pi ij E'l ſuo difetto di tua gratia adem pi.

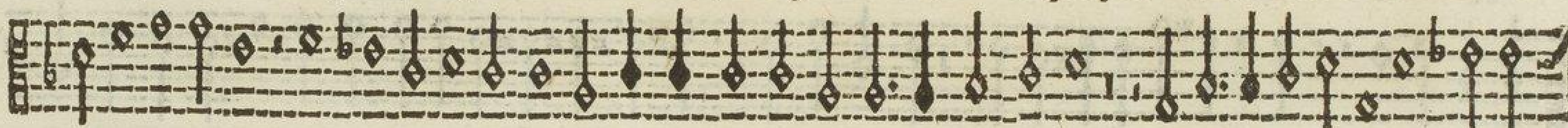




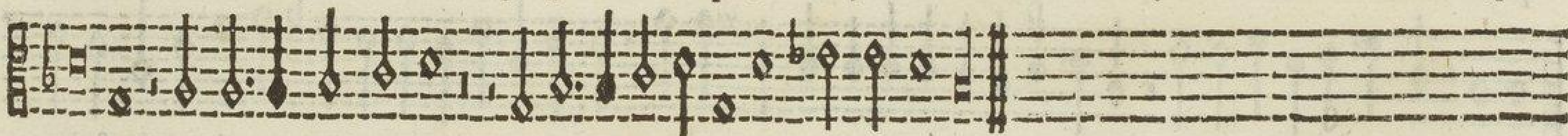
I che s'io vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in pa-



c'et in porto e se la stanza Fu vana almen sia la partita honesta A quel poco di viuer che m'auan-
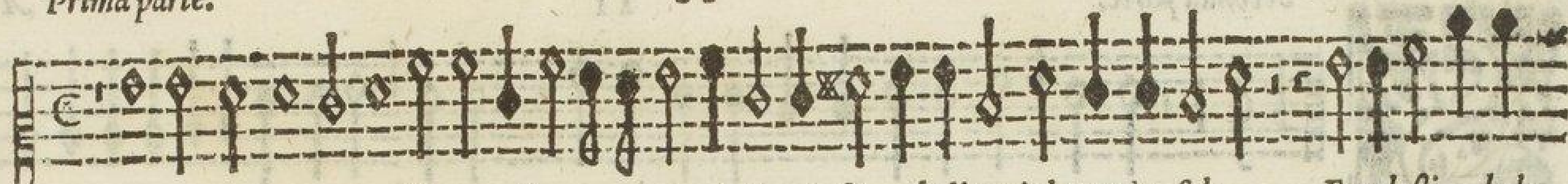


za Et al morir ij degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij non ho spe-
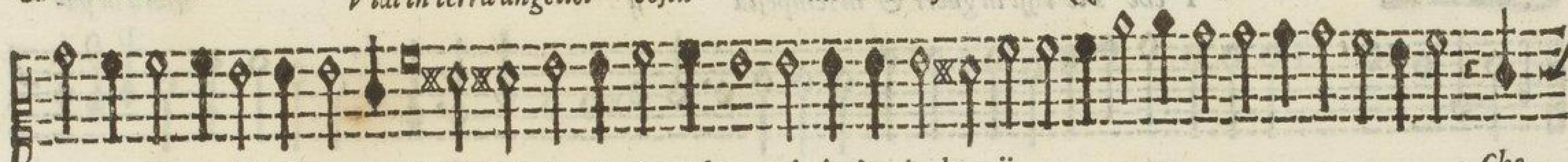


ranza Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza.

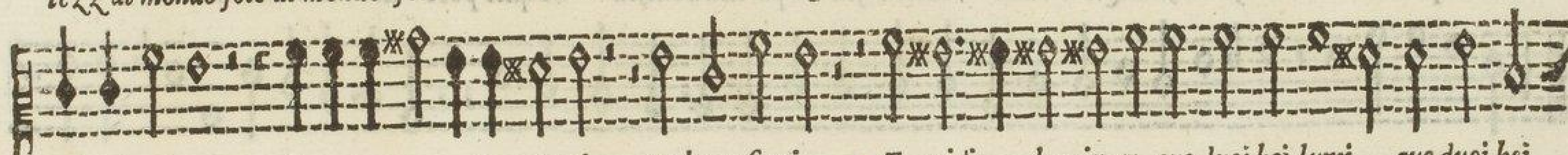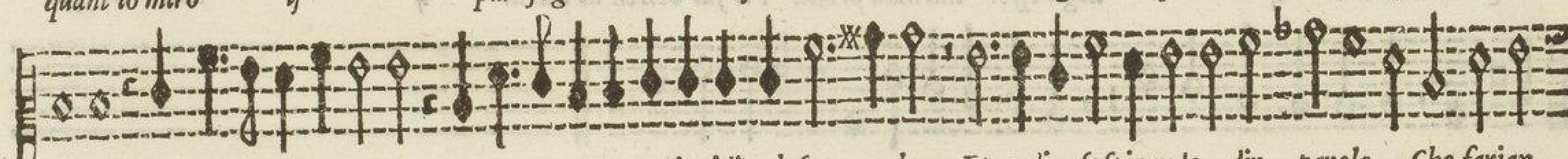




Vidi in terra angelici costu mi E celesti bellezz'al mondo sole E celesti bel-



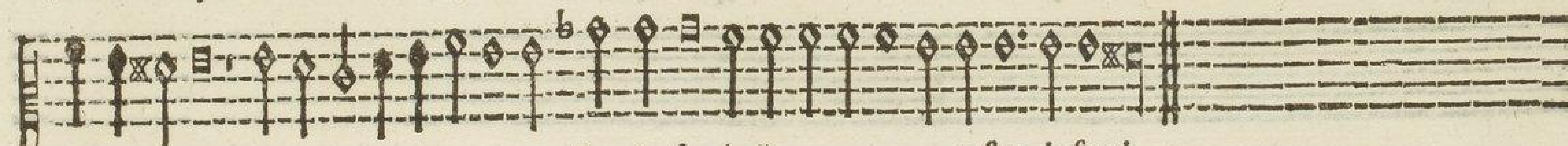
lezz'al mondo sole al mondo sole Tal che di rimembrar mi giou'e duole ij Che



quant'io miro ij par sogni ombre e fumi E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi bei



lumi C'hã fatto mille volte ij inuidia al so le Et vdi sospirando dir parole Che farian



gir i monti ij e star i fiumi ij e star i fiumi



Seconda parte.

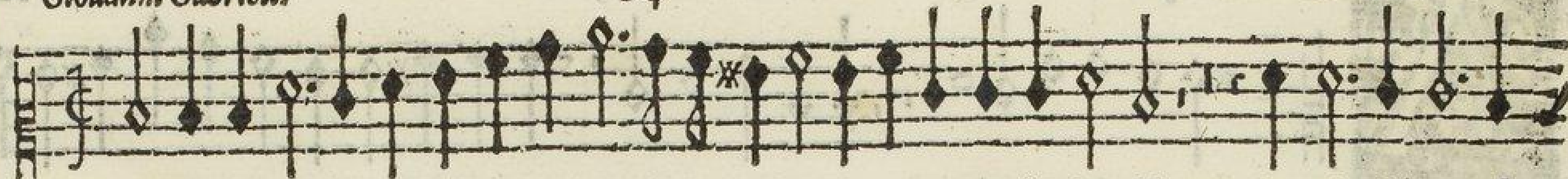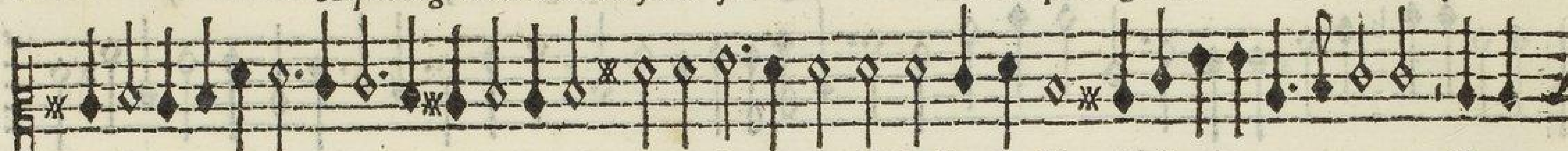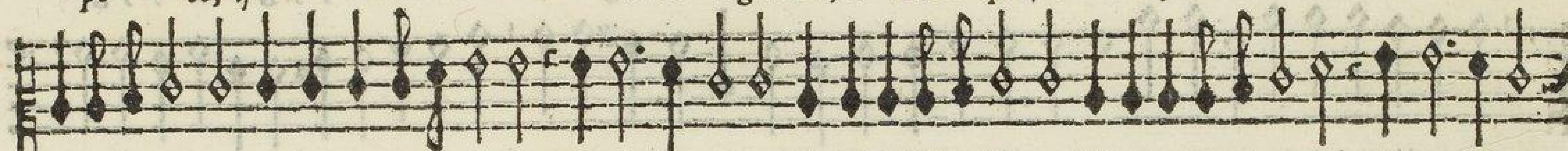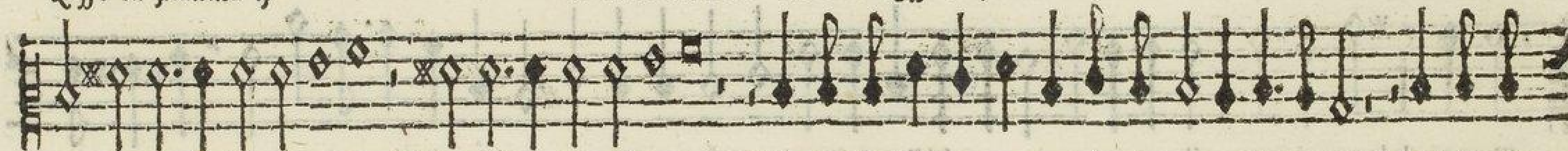
Mor senno valor pietade e doglia Facean piãgend'un piu dolce concento ij

D'ogn'altro che nel mond'udir si so glia che nel mond'udir si soglia vdir si soglia

Et era'l ciel à l'armonia s'intento Che non si vedea in ramo mouer foglia ij

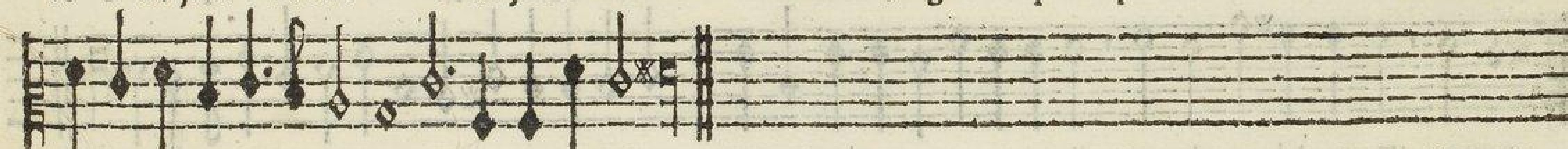
Tanta dolcezza hauea ij piẽ l'aer'e'l vento Tanta dolcezza hauea piẽ l'aer'e'l vento pien l'aer'e'l

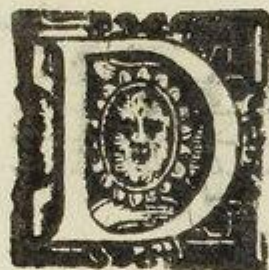
vento Tanta dolcezza hauea ij pien l'aer'e'l vento ij



A quei begl'occhi oue s'accese il fo co Da quei begl'occhi Che m'ard'à poco d

po co, ij Vidi lagrime vscir ond'io pensai ij Ch'amor-

zasse la fiamma ij il nouo humore Ch'amorzasse la fiamma ij il nouo humo-

re E mi sentì nel core E mi sentì nel core Fiamma ch'estinguer non potrò piu ma i Fiamma ch'e-

stinguer non potrò piu mai non potrò piu mai.



Immi dimmi ben mi o Qual è in terra piacer ij ch'aguagl'al mio ch'a-
guagl'al mio Se ſol mirando ij le tue chiare ſtelle E l'altre parte belle Mi leuo al ciel ij con
glo rio ſo volo con glo rio ſo vo lo con glorioſo volo Quando m'è
dato poi di fruir ſolo di fruir ſolo Quel ſommo ben ch'altrui goder non lice ij Quel
ſommo ben ch'altrui ch'altrui goder non lice goder non lice Dimmi dimmi ben mi o Qual di me in
terra è piu lie to e feli ce Qual di me in terra è piu lie to e feli ce.



Agh'amoro si e fortunati allo ri Vagh'amoro si e fortuna-

ti allo ri E voi folti boschet ti Doue la bel la Clori Se ne sta all'ombra E tra mille fioret-

ti Cantan do fugge i feruidi calori Quanto v'inuidio ij e quante volte bra-

mo Esser alcun di voi feli ce ra mo felice feli ce ra-

mo e quãte volte bra mo e quante volte bra mo Esser alcun di voi fe-

li ce ra mo felice feli ce ra mo.



Veste felice herbette ij Che non hanno d'amor ij spirito ò

senso spirito ò senso Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man ij di dolc'humore Suauis-
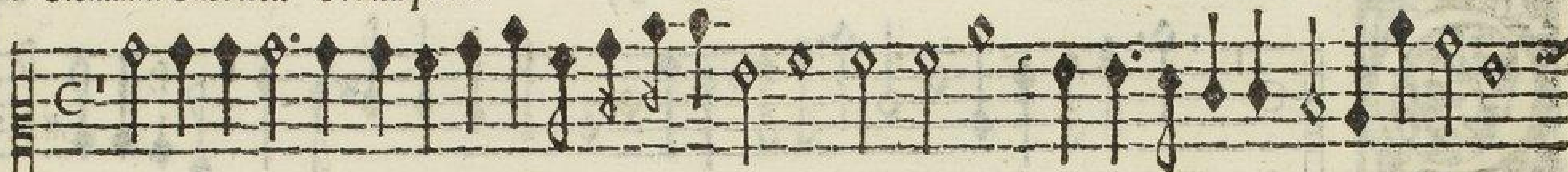
sima ai ta E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'ado ro mia vita Ch'io v'adoro mia vita

Pur d'una stilla sol d'alta pieta de Dalle luci beate Dalle luci bea te Non

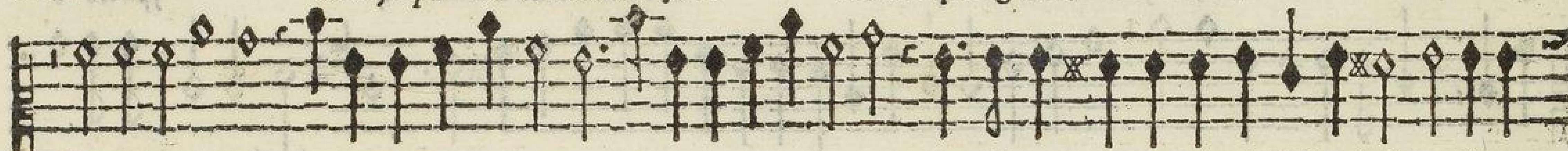
hò giusto soccorso Hai cruda hai fera Seru'alle pian te e à me tirran-

n'altera Seru'alle pian te e à me tiran n'alte ra.
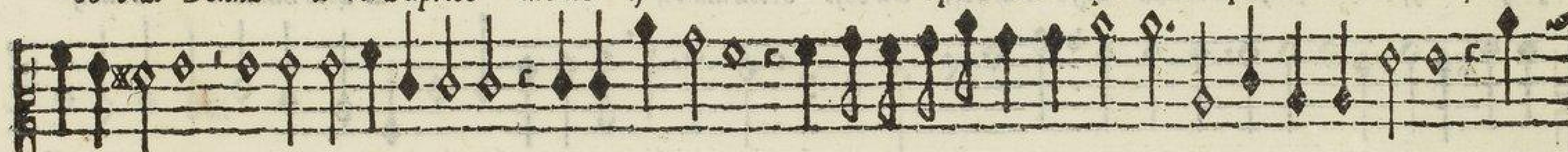




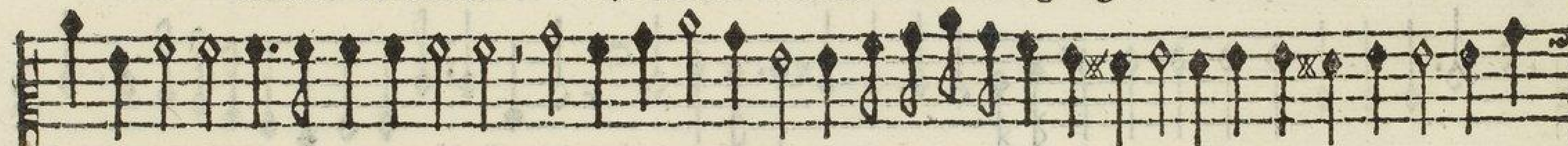
'Al discopir de l'honorata fron te Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori ardori



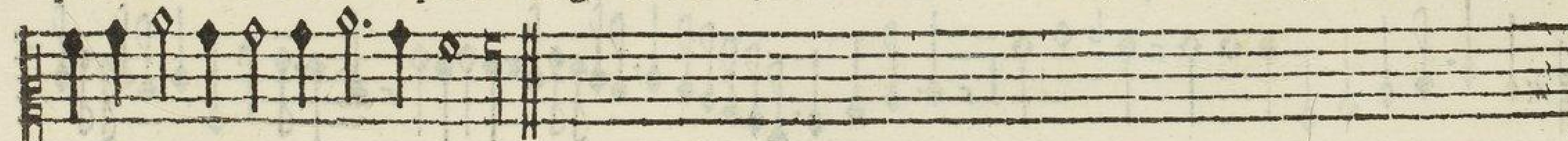
Io vidi Donna il verd'aprico monte ij Spars'in vn punto di piu bei colori ij



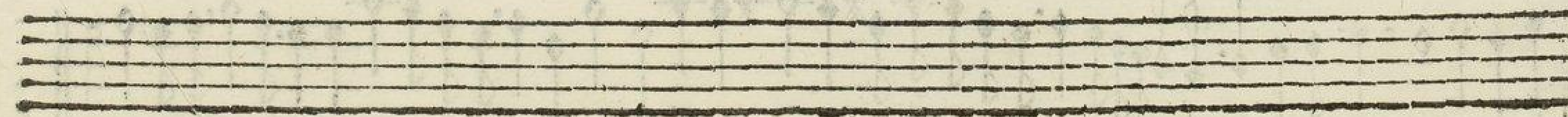
Et vdì celebrando i vostri honori Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E



paruer tutti à riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'her b'ei fio ri Sorger da terra ij



insieme l'herb'ei fiori.





E piante allo splendor di si begl'occhi Inchinauan le chio me E volean dire

seco Altro sol mai non c'illustri ò tocchi non c'illustri ò toc chi D'una sol mi dogl'io Poi ch'in vn ra-

mo conobbi tanta inuidia conobbi tanta inuidia e tant'ardi re e tant'ardi re

Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ij



Olci care parole ij Poi che piu non vi sento Dolci care parole.

ij Poi che piu non vi sento O O come presto v'hà leuato il vento O come presto

v'hà leuato il ven to E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia spe me

E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia spe me.

TAVOLA.

